

Протокол
педагогического совета

от 13.04.2021 г.

№ 6-ПС

Тема: **«Развитие речи у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности».**

Цель: повышение теоритического и практического уровня знаний педагогов о роли театрализованной деятельности в развитии речи дошкольников.

Предварительная работа:

- семинар «Театрализованная деятельность как средство развития связной речи детей дошкольного возраста».

- консультации «Театрализованная деятельность как средство развития коммуникативных способностей у дошкольников»; «Развитие связной речи детей посредством театрализованной деятельности»; «Как организовать театрализованную среду»; «Содержание занятий в театрализованной деятельности».

Председатель – Игумнова Л.С.

Секретарь – Образцова О.В.

Присутствовало: 24 чел.

Отсутствовало: 0

Повестка педсовета:

1. Вступительное слово Образцовой О.В. (Итоги тематического контроля)
2. Рассмотрение рабочей программы воспитания.
3. Отчет о самообследованию.

Слушали:

1. Образцова О.В. - Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

В нашем ДОУ тоже существует проблема по развитию речи, т. к. с каждым годом увеличивается количество детей с дефектом речи. Решить эту задачу возможно и необходимо как можно раньше, и при этом наиболее эффективно использовать доступные детям виды деятельности, направленные на успешное решение задачи.

Театрализованная деятельность один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: активизации и совершенствования словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, выразительности речи.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться. У детей улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Проблема владения словом, актуальна на сегодняшний день для всех возрастов. Частые репетиции дают детям возможность общаться, понять чувство партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений.

Заучивая с детьми тексты для постановок, необходимо обращать внимание на тональность, выполняя с детьми распевки, проговаривая чистоговорки и скороговорки с разной высотой голоса, что потом благоприятно сказывалось на более качественном исполнении своих ролей и артистизме участников.

Участвуя в театральных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

Одновременно театральная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Речь – основа психического развития дошкольников. Развитие речи – одна из основных задач процесса образования. Дошкольный возраст – период интенсивного развития ребенка. Поэтому, важно чтобы дети вовремя овладели правильной речью.

Театрализация тесно взаимосвязана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, необходимость систематизировать ее в едином процессе.

- Участвуя в театрализованных играх, ребенок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звуки.
- Работая над персонажем, малыш подражает его мимике, жестам, голосу.
- Активизируется словарь дошкольника, звуковая культура речи.
- Дети учатся сопереживать и сострадать, дружить и радоваться, управлять своими эмоциями, становятся менее замкнутыми
- В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального воспитания. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Выступили: По существу рассмотренных материалов замечаний и вопросов не поступило.

Решили:

- 1.1. Продолжать работу по развитию речевой активности через театрализованную деятельность детей, организовывать театральные игры в различных видах деятельности.
- 1.2. Продолжать создавать в детском саду условия для развития театральной деятельности. Пополнять театрализованные уголки разнообразными видами театра в группах, дидактическими играми.
- 1.3. Активнее информировать и привлекать родителей по данному направлению, шире использовать нетрадиционные формы работы. Обогащать родительские уголки по теме «Театрализованно-игровая деятельность дошкольников».
- 1.4. Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми по развитию творческих способностей детей в театрализованной деятельности осуществлять систематически в разнообразных формах работы: рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение художественной литературы, беседы, артикуляционная гимнастика, упражнения для голоса, загадки-описания, чистоговорки, ритмопластика, инсценировка, постановки-драматизации, ситуации-общения, индивидуальная работа, совместная и самостоятельная работа.
- 1.5. Ежегодно проводить неделю театра.

2. Нехаенко И.Н. - представила «Рабочую программу воспитания», которая является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в ДОУ и признана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Выступили: По существу рассмотренных материалов замечаний и вопросов не поступило.

Решили:

2.1. Принять «Рабочую программу воспитания».

3. Нехаенко И.Н. ознакомила педагогов с отчетом о самообследовании МБДОУ д/с № 1 «Светлячок».

Председательствующий:
Секретарь:



Игумнова Л.С.
Образцова О.В.